

# Musik von der Grünen Insel in Poll

Nach drei Jahren Pause finden die Irish Nights wieder in der Gemeinschaftsgrundschule statt

**Poll.** Nach dreijährigem Hin- und Her zwischen angekündigten, verschobenen und abgesagten Poller Irish Nights sitzt das Event um den Folk von der Grünen Insel wieder fest im Sattel. Die nunmehr elfte Veranstaltung ihrer Art kehrt im März in ihre angestammte Konzert-Location in der Gemeinschaftsgrundschule Poller Hauptstraße 61 zurück. Mit „Muddy Shoes“ im Vor- und „Larún“ im Hauptprogramm gehen dort zwei Bands an den Start, die den Fans schon bei früheren Events eingeeheizt haben.

## Danach ins Wirtshaus

„Dass immer zwei Gruppen auftreten, hat sich mittlerweile etabliert“, sagt Thomas Stramm. Er organisiert das Konzert mit Gaby van Empel und Alfred Lobenstein. Während die Dame im Team vor allem für Kartenvorverkauf und Catering zuständig ist, kümmert sich Alfred Lobenstein um die Pressearbeit. Thomas Stramm behält derweil die Gesamtorganisation im Blick, stimmt sich aber in allen wichtigen Belangen mit seinen Partnern ab.

„Die erste Band spielt ein Set, die zweite zwei Sets à 45 Minuten“, erklärt Thomas Stramm weiter, etwa um 23 Uhr sei Schluss. Für den „harten Kern“ der Fangemeinde folgt danach der obligatorische Besuch im Alt Poller Wirtshaus, denn dort geht es übergangslos mit Irish Folk Sessions weiter. Pünktlich zum Saint Patrick's Day am Vortag läutet das Kulturlokal eine irische Woche mit passender Musik, Küche und einem Ale namens Murphy's Irish Red ein.

Eröffnet wird die Irish Night von den Muddy Shoes, den schlammigen Schuhen also. Die aus der rheinischen Irish Folk Szene bekannten Musiker Dorothee Lindenbaum (Concertina), Julia Weber (Geige), Roland He-

born (Banjo) und Sebastian Schaak (Gitarre) bringen den tanzbaren Sound der Insel mit Gesang und akustischen Instrumenten in die Aula der GGS Poller Hauptstraße.

Larún schließt sich als Haupt-Act an. Französische, spanische, deutsche und amerikanische Nationalitäten vereint die sechsköpfige Gruppe in sich. Ihre Instrumentation aus Gesang, Klavier, Geige, Irischem Dudelsack (Uilleann Pipes), Flöte, Gitarre und Irischer Rahmentrommel (Bodhrán) liefert ein dichtes und filigranes Klangbild.

Catherine Kuhlmann (Gesang, Klavier), Franziska Urton (Geige), Stefan Decker (Flute, Uilleann Pipes), Borja Baragaño (Uilleann Pipes), Cornelius Bode (Gitarre) und Markus Pede (Bodhrán) debütierten 2018 erfolgreich als Live-Band. Ihre Musikvideos bescherten ihnen auf Anhieb eine beachtliche Fan-Gemeinde in der Celtic Folk Szene im In- und Ausland. 2019 legten sie schließlich ihr Album „When The City Sleeps“ nach.

Längst haben sich die Poller Irish Nights zu einer festen Größe in der Szene etabliert, resümiert Thomas Stramm über die langjährige Erfolgsgeschichte des Events. Sie biete ein hochwertiges Konzerterlebnis, das sich mitsamt den Sessions im Alt Poller Wirtshaus anfühle „wie ein Kurztrip auf die Grüne Insel“.

Karten für die 11. Poller Irish Night in der GGS Poller Hauptstraße 61 am Samstag, 18. März, um 19.30 Uhr, sind erhältlich über das Pfarrbüro St. Joseph, Tel. 0221/8307210, die Homepage der Poller Irish Nights und Eventim. Veranstalter ist der Pfarrverein. Informationen zur irischen Woche im Alt Poller Wirtshaus liefert die entsprechende Webseite. (clm)

[www.polleririshnight.de](http://www.polleririshnight.de)

[www.eventim.de](http://www.eventim.de)

[alt-poller-wirtshaus.de](http://alt-poller-wirtshaus.de)

Keltische Fundschau, 06.03.2023

